

## **Maximiliano Martin, Clarinete**

El clarinetista español Maximiliano Martín combina su posición de solista de clarinete de la Scottish Chamber Orchestra con compromisos de solista, música de cámara y clases magistrales por todo el mundo.

Martin ha hecho su debut como solista y músico de cámara en salas prestigiosas como el BBC Proms Cadogan Hall y Wigmore Hall en Londres, la Biblioteca de Congresos en Washington, la Laeishalle de Hamburgo en Alemania, el Hall de la Radio de Slovenia en Ljubljana, el Hall de la ciudad de Durban en Sudáfrica, el Palau de la Música en Barcelona, el Teatro Monumental de Madrid, el Auditorio Alfredo Kraus en Las Palmas de Gran Canaria y el Auditorio Príncipe Felipe en Oviedo.

Ha actuado como solista con orquestas como la Scottish Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta de Cámara de la Unión Europea, la Real Filarmonía de Galicia, la Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria y la Orquesta Filarmónica de Macedonia, con directores como Brüggem, Ticciati, Antonini, Swensen, Zacharias y González. Colabora regularmente con conjuntos y artistas como el London Conchord Ensemble, Cuarteto Casals, Francois Leleux, Pekka Kuusisto, Alexander Janiczek y Julian Milford.

Su extensa discografía incluye los conciertos para clarinete de Mozart y Weber con la SCO (LINN), el Duet Concertino de Strauss con Ticciati / Whelan (LINN), dos discos en recital con piano Fantasia y Vibraciones del Alma (LINN), los Divertimentos de Mozart y la música de cámara de Beethoven con los solistas de viento de la Scottish Chamber Orchestra (LINN), Cuarteto para el Fin de los Tiempos de Messiaen con el Hebrides Ensemble (LINN), las Sonatas de Brahms con Julian Milford (CHR), los quintetos de Mozart y Brahms con el Cuarteto Badke (CHR) y dos discos con el London Conchord Ensemble, Desde Viena (CHR) y San Petersburgo (Orchid Classics).

Colabora como clarinetista principal invitado con orquestas como la Orquesta de Cámara de Europa, la Orquesta Filarmónica de Bergen y la Orquesta Sinfónica de Londres. Ha trabajado con directores como Abbado, Haitink, Colin Davis y Mackerras. Martin fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y de la Joven Orquesta Gustav Mahler (MJO).

[www.maximilianomartin.com](http://www.maximilianomartin.com)